

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и обслуживающих технологий
Кафедра информационных образовательных технологий и систем

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора ИФМОИОТ

Журавлева Е. А.

« 15 »  2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Информационные технологии в профессиональной деятельности

По направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Изобразительное искусство»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик

ст. преподаватель Суворова Е. Ю.

Заведующий кафедрой

информационных образовательных
технологий и систем

 Капустин Д. А.

Протокол № 9 от « 14 » сентября 2025 г.

Луганск 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Технологии цифрового образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 г.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности.	УК-1	Выполнение практических работ
Тема 3. Подготовка к обучению и преподаванию с использованием средств ИКТ.	УК-1	Выполнение практических работ
Тема 4. Основы работы с электронными ресурсами.	УК-1	Выполнение практических работ
Тема 5. Коммуникация с использованием средств ИКТ.	УК-1	Выполнение практических работ
Форма аттестации	УК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	Знает: принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации. Умеет: применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Владеет: Практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение и защита практических работ	50		
Самостоятельная работа	40		
Зачет	10		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в	

		основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно –теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебных задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

20__/20__ учебный год

**ИНСТИТУТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ И ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра информационных образовательных технологий и систем**

экзамен устный по дисциплине **«Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

Код/названия направлений подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Программа магистратуры «Изобразительное искусство» ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.

2. Принципы поиска и систематизации информации.

Утверждено на заседании кафедры информационных образовательных технологий и систем, протокол № _ от __.__.20__ года.

Заведующий кафедрой _____ Д.А. Капустин

Экзаменатор _____ Е.Ю. Суворова

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые):

1. ИКТ компетенции, которые являются общими, или универсальными, для специалистов системы образования, независимо от их профессиональной специализации.

2. ИКТ компетенции, имеющие отношение только к тем специалистам, которые работают в системе дистанционного обучения.

3. ИКТ компетенции, которыми должны овладеть специалисты, занимающиеся разработкой электронных образовательных ресурсов.

4. Какие компетенции в области ИКТ вы хотели бы сформировать? Составьте список наиболее важных для вас, но пока еще не сформированных компетенций в области ИКТ.

5. Нужно ли включать ИКТ компетентность в число обязательных профессиональных требований к подготовке преподавателя высшего учебного заведения?

6. Должны ли учитываться различия в требованиях к уровню ИКТ компетентности преподавателей высшей школы?

7. Каковы могут быть положительные и отрицательные следствия обязательной профессиональной сертификации работников сферы образования по ИКТ компетентности?

8. Обсудите с коллегами, как можно использовать знания об индивидуальных стилях обучения в следующих ситуациях:

- при разработке компьютерной программы учебного назначения;
- в дистанционном обучении по Интернету;
- при создании компьютерных тестов.

9. Разработайте правила телекоммуникационного этикета для общения:

- по электронной почте,
- в телеконференциях,
- в чатах.

Сравните полученные перечни правил. Какие из них более жесткие по отношению к поведению и речи участников. Чем это объясняется?

10. Проведите дискуссию по теме «Анонимность в телекоммуникационной среде: благо или опасность для человека?». В ходе дискуссии, придерживаясь выбранной вами речевой тактики, следует отработать процедуру задавания не менее пяти из существующих разновидностей вопросов. В конце дискуссии подведите итоги и определите, кто был лидером (лидерами) этого обсуждения.

Задания для выполнения на практических занятиях

1. Задумайтесь о том предмете, который вы преподаете. В каких наиболее распространенных учебных ситуациях вы бы могли использовать: персональный компьютер, стандартные офисные приложения (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации, графический редактор), Интернет?

2. Что вы знаете о специальном программном обеспечении, которое можно было бы использовать для преподавания вашей учебной дисциплины

(например, геоинформационных системах или системах автоматизированного проектирования)?

3. Составьте перечень частных предметных профессиональных компетенций в области ИКТ, относящихся к выбранному вами научному направлению; той учебной дисциплине, которую вы преподаете или которая вам хорошо известна.

4. Составьте список ключевых слов, по которым вы будете искать нужные вам ресурсы в Интернете. Список должен включать не более шести–семи слов, например: образование, высшая школа, ИКТ, средства обучения, мультимедиа.

5. Запустите браузер и в адресной строке введите адрес поисковой системы Google: <http://www.google.ru>. В поисковой строке Google введите записанные вами ключевые слова и нажмите кнопку Поиск в Google. Вы получите список ссылок на документы, содержащие введенные вами ключевые слова. Сколько ссылок на такие документы вы получили?

6. Задания 4–9 выполните в рамках вашего научного исследования в соответствии с направлением подготовки.

7. Используя электронный онлайн-словарь (по вашему выбору), переведите:

- текст в формате MSWord с русского на английский;
- веб-страницу с английского на русский;
- текст электронного письма, хранящегося в вашей почтовой системе.

Оцените качество полученных результатов.

8. Подумайте, по каким критериям можно оценивать достоверность и уровень качества информационного ресурса, представленного в сети Интернет? Составьте список выделенных вами критериев. Далее, используя поисковую систему Google, введите ключевое слово «компетентность» и нажмите кнопку «Мне повезет!». Система предложит вам один из наиболее подходящих по данному запросу сайтов. Оцените достоверность информации, представленной на нем.

9. Выполните ряд упражнений по работе с поисковым каталогом Yahoo!: 1) путем последовательного просмотра категорий Yahoo! найдите:

– официальный сайт Лувра; сайт компании Toshiba; сайт Йельского университета; 2) с помощью Yahoo! найдите перечень сайтов, на которых представлены шутки, посвященные компании Microsoft; 3) проведите поиск англоязычных ресурсов по теме «юмор преподавателей» с использованием Yahoo! и OpenDirectory. Сравните полученные результаты.

10. Задание 13 выполните для вашего научного исследования по направлению подготовки. Поисковые запросы (не менее 3–4) придумайте в соответствии с темой исследования.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Что такое информационные технологии и какова их роль в профессиональной деятельности художника?

2. Какие виды информационных технологий наиболее востребованы в изобразительном искусстве?

3. Опишите этапы развития информационных технологий в искусстве.
4. Какие существуют программные средства для цифровой обработки изображений?
5. В чем разница между растровой и векторной графикой?
6. Какие преимущества предоставляет использование графического планшета в работе художника?
7. Что такое облачные технологии, и как их можно использовать в творческой деятельности?
8. Какие основные функции выполняет Adobe Photoshop в профессиональной работе художника?
9. Для чего используется CorelDRAW в изобразительном искусстве?
10. Опишите возможности программ Blender и Maya для создания 3D-графики.
11. Какие существуют альтернативные программы для цифрового рисования (например, Krita, Procreate)?
12. В чем заключается роль Adobe Illustrator в создании векторной графики?
13. Как использовать программу AutoCAD в архитектурных и дизайнерских проектах?
14. Для чего используется программа ZBrush, и в чем ее особенности?
15. Каковы этапы создания цифрового произведения искусства?
16. Что такое 3D-моделирование и в каких областях искусства оно применяется?
17. Объясните понятие рендеринга и его значение в 3D-графике.
18. Каковы особенности использования анимации в изобразительном искусстве?
19. Какие существуют форматы графических файлов и их назначение?
20. Каковы принципы работы с текстурами в 3D-графике?
21. Объясните роль визуальных эффектов (VFX) в современных мультимедийных проектах.
22. Как информационные технологии способствуют процессу дизайна?
23. Что такое дизайн UX/UI, и как он связан с изобразительным искусством?
24. Как использовать программное обеспечение для проектирования интерьеров (например, SketchUp)?
25. Какие цифровые инструменты применяются для создания иллюстраций и обложек книг?
26. Какие этапы включает процесс разработки логотипа в векторных редакторах?
27. Какую роль играют шрифты и типографика в графическом дизайне?
28. Какие особенности работы с цветом в цифровом дизайне?
29. Как работают технологии 3D-печати, и как их можно применять в искусстве?
30. Какие существуют современные методы цифровой печати?
31. Как выбрать подходящий формат изображения для печати?
32. Что такое цветовое пространство, и как оно влияет на качество печати?

33. Какие программы используются для подготовки макетов к печати?
34. Что такое каландрирование и его роль в печати на ткани?
35. Как использовать лазерную резку в создании арт-объектов?
36. Как искусственный интеллект применяется в создании произведений искусства?
37. Что такое нейронные сети и их роль в обработке изображений?
38. Как работает алгоритм Style Transfer в области цифрового искусства?
39. Какие этические вопросы возникают при использовании ИИ в искусстве?
40. Приведите примеры платформ, использующих ИИ для генерации изображений.
41. Каковы особенности работы с алгоритмами генеративного дизайна?
42. Объясните возможности технологии DeepDream для создания художественных эффектов.
43. Как создать портфолио художника с использованием веб-технологий?
44. Что такое веб-дизайн, и как он используется в искусстве?
45. Как использовать социальные сети для продвижения своего творчества?
46. Какие платформы для продажи цифрового искусства наиболее популярны?
47. Что такое NFT и как они применяются в изобразительном искусстве?
48. Каковы основы работы с CMS для создания персональных сайтов?
49. Какие есть рекомендации по оптимизации изображений для веба?
50. Что такое виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR)?
51. Как VR и AR используются в образовательных проектах по искусству?
52. Какие инструменты используются для разработки контента VR и AR?
53. Каковы перспективы применения VR в выставочной деятельности?
54. Как работают приложения для дополненной реальности (например, Artivive)?
55. В чем особенности взаимодействия с VR-интерфейсами в художественном творчестве?
56. Какие программы используются для управления проектами в искусстве?
57. Как планировать рабочий процесс художника с помощью ИТ-инструментов?
58. Какие существуют платформы для совместной работы художников?
59. Что такое цифровой архив, и как его организовать?
60. Какие инструменты можно использовать для защиты авторских прав на цифровое искусство?
61. Какие онлайн-платформы можно использовать для поиска референсов?

62. Каковы перспективы применения голограмм в изобразительном искусстве?
63. Что такое метавселенная, и как она влияет на изобразительное искусство?
64. Какие технологии могут изменить процесс создания анимации в ближайшем будущем?
65. Как квантовые вычисления могут повлиять на искусство?
66. В чем преимущества использования блокчейна для художников?
67. Какие новые форматы цифрового искусства появляются благодаря технологиям?
68. Как выбрать подходящую технологию для реализации художественного замысла?
69. Какие компетенции в области ИТ необходимы современному художнику?
70. Как информационные технологии влияют на восприятие искусства зрителем?

Перечень практических заданий на экзамен

Задание 1

1. Используя любую поисковую систему, найдите наиболее часто цитируемые первоисточники по цифровым библиотекам (digitallibraries), опубликованные за последние два года.
2. С помощью AlltheWeb найдите материалы по психологическим (psychological) аспектам взаимодействия человека и компьютера (humancomputerinteraction), опубликованные в последние полгода.
3. Проведите поиск статей и научных докладов, посвященных теме «Базы знаний» (knowledgebases), с помощью двух глобальных поисковых машин. Сравните полученные результаты.

Задание 2

1. Просмотрев категории каталога Апорт, выявите официальные сайты компаний РосБизнесКонсалтинг, Центрального Банка России и другие по вашему направлению подготовки.
2. Используя Апорт, List.ru и Улитка, найдите крупнейшие электронные коллекции текстов (полнотекстовые электронные библиотеки) России.
3. С помощью трех-четырех (по вашему выбору) российских справочников проведите поиск компаний, предоставляющих аудиторские услуги в России. Сравните полученные результаты.

Задание 3

1. С помощью Яндекс найдите произведение, которое приблизительно называется «Послание/письмо отца Серафима/Серафимия» и посвящено использованию Интернета.
2. Используя Яндекс и Google, найдите материалы, посвященные подъему американцами советской подводной лодки, затонувшей в конце 60-х годов.

3. С помощью Яндекс, Rambler и Апорт проведите поиск российских компаний, которые занимаются ретроспективной конверсией каталогов библиотек. Сравните полученные результаты.

Задание 4

В сетевой электронной энциклопедии Рубрикон найдите статью А.Е. Войскунского и дайте ответы на следующие вопросы:

1. Что понимает автор под «информационной безопасностью»?
2. Согласны ли вы с подобной трактовкой «информационной безопасности»? Могли бы вы ее дополнить?
3. Попробуйте с помощью информационного ресурса Рубрикон найти материалы, посвященные информационной безопасности и критериям достоверности информации.

Задание 5

Найдите материалы на русском языке по теме вашего научного исследования.

Задание 6

Создайте альтернативный адрес электронной почты на почтовом сервере Yandex.Ru (<http://mail.yandex.ru>). Выполните следующее:

1. Пройдите процедуру регистрации на сервере.
2. Ознакомьтесь с правилами использования данного почтового ящика.
3. Выясните, каков максимальный объем предоставленного вам почтового ящика? Каковы ограничения на размер письма (объем передаваемых с письмом вложений)?
4. Напишите и отправьте сами себе текстовое письмо.
5. Настройте систему фильтрации входящих почтовых сообщений.
6. Проведите установку функции быстрого доступа к почтовому ящику (<http://bar.yandex.ru>).

Задание 7

Ознакомьтесь с системой блогов, созданной на сервере <http://www.mblog.ru>. Выполните следующее:

1. Определите правила создания блогов на данном сервере.
2. Какие тематические группы блогов здесь представлены?
3. По каким критериям определяется популярность этих блогов?
4. Выберите название для собственного блога. Определите, кого вы хотели бы видеть в качестве читателей этого блога.
5. Создайте свой блог и напишите первую страничку, проинформировав потенциальных читателей о его целях и содержании.

Задание 8

1. Используя инструменты поиска и рубрикаторы энциклопедии Википедия (<http://ru.wikipedia.org>), найдите следующую информацию:
 - особенности антивирусной программы Dr.Web;
 - биография Э.М. Ремарка;

– понятие о генномодифицированных продуктах.

2. Объясните действие инструментов, представленных на заглавной странице Википедии:

– «Ссылки сюда»;

– «Постоянные ссылки»;

– «Связанные правки».

3. Создайте собственную статью по теме вашего научного исследования.